Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Начальника

Управления образования

от «\_01\_»\_02\_2013 г. №

**Положение**

**о межмуниципальном конкурсе «Учитель года – 2013»**

**1. Общие положения**

1.1. Межмуниципальный конкурс "Учитель года-2013" (далее Конкурс) направлен на формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога, создание условий для самореализации, развитие творческого потенциала, **укрепление сотрудничества между районами.**.

1.2.Учредителем Конкурса является Управление образования администрации Боградского района, Районный комитет профсоюза работников образования.

**2. Цели и задачи Конкурса**

**Цель:** выявление и поддержка талантливых педагогов в системе общего, дополнительного образования, распространение передового педагогического опыта на региональном уровне.

**Задачи:**

- создание условий для самореализации, раскрытия творческого потенциала

педагогических работников;

- стимулирование профессионального педагогического творчества;

- распространение лучших образцов передового педагогического опыта;

- расширение диапазона профессионального общения;

- повышение профессионального мастерства педагогов.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Принять участие в конкурсе может любой педагогический работник общего и дополнительного образования, заявленный управлением образования.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным, согласие участника на выдвижение его кандидатуры обязательно.

**4. Порядок, этапы, сроки проведения Конкурса**

4.1.Конкурс проводится поэтапно:

**I этап**

**Предоставление документов с 20 февраля по 27 февраля.**

1. Информационная карта участника Конкурса

"Учитель года -2013", а также 2-3 фотографии хорошего качества (электронный вариант)

2. Эссе на тему: " Моя педагогическая философия" в бумажном и электронном вариантах (Не допускается использование материалов Интернета без ссылок на автора, в случае выявления фактов плагиата, участник получает 0 баллов)

**II этап конкурса 21 марта 2013 г.**

1. ***Урок.*** Урок проводится на базе МБОУ «Боградской сош» в классе, на выбор конкурсанта в соответствии с темой, согласованной с преподавателем, работающим в данном классе. Конкурсант готовит для членов жюри "Технологическую карту урока" в 4-х экземплярах

Регламент – 45 мин.

Телефоны школы: директор Тихонович Ольга Фёдоровна 8(390-34)9-17-59

ЗДУВР: 1-4 кл – Кокухина Людмила Николаевна 8(390-34)9-12-93

5-11 кл. – Чмыхало Ольга Геннадиевна 8(390-34)9-12-93

1. ***Самоанализ урока****.* Регламент – до 10 мин.

**III этап**

**Финал конкурса 21 марта 2013 г.**

Финалконкурса состоится в РДК

1. ***Самопрезентация*** до 5 мин. Творческая презентация педагога о себе и своей деятельности в свободной форме.
2. ***Конкурс ораторского мастерства «Голос души и разума»*** до 2-х минут

Тема будет сообщена за 2 дня до финала.

Тема:

«Кто постигает новое, лелея старое,

Тот может быть учителем.»

(с) Конфуций

1. ***Конкурс визиток групп поддержки***

(Итоги по этому конкурсу подводятся отдельно, на результаты участника он не влияет)

Цель конкурса рассказать о районе, своей школе, её проблемах, достижениях,об участнике в наиболее интересной форме. Участие в визитке конкурсанта необязательно.

Регламент - до 10 мин.

**5. Жюри конкурса**

5.1. Жюри конкурсаформируется Управлениями образования Боградского, Орджоникидзевского, Ширинского районов из числа специалистов, методистов, учителей-предметников, руководителей районных методических объединений, победителей и лауреатов предыдущих конкурсов "Учитель года".

Жюри конкурса:

* определяет процедуру, содержание и критерии конкурсных испытаний очного тура;
* изучает, анализирует и оценивает материалы, представленные претендентами на участие в конкурсе
* формирует состав участников очного тура;
* оценивает конкурсные испытания очного тура;
* определяет дипломантов, лауреатов и победителя конкурса;
* в случае необходимости принимает участие в решении спорных вопросов;
* вносит предложения и рекомендации по итогам проведения конкурса и подготовке победителя (лауреата) районного конкурса к участию в краевом конкурсе.

В целях достижения максимальной объективности и разрешения возникших вопросов и споров оргкомитет создает**:**

**а) Экспертную группу** – по 2 представителя от района. Члены экспертной группы изучают, анализируют и оценивают ЭССЕ.

**б) Предметное жюри –** по 8 представителей от района. Члены предметного жюри оценивают уроки и самоанализ уроков конкурсантов.

**в) Большое жюри** – по 2 представителя от района (оценивает мероприятия III этапа).

Кроме того создаётся **Счётная комиссия –** по 1 представителю от района**.**

**6. Оргкомитет конкурса**

6.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет, состав которого утверждается приказом начальника УО. Оргкомитет конкурса:

* разъясняет задачи и порядок проведения конкурса;
* составляет смету расходов на проведение Конкурса;
* определяет порядок сроки проведения I, II этапов Конкурса, место и дату проведения Ш этапа Конкурса;
* решает спорные вопросы;
* организует церемонию награждения участников Конкурса;

**7. Награждение.**

7.1. Все участники конкурса получают сертификаты участников межмуниципального Конкурса.

7.2. Победителю конкурса присуждается звание Победителя межрайонного конкурса "Учитель года – 2013". Он награждается Дипломом, памятным подарком, денежной премией и представляется к награждению отраслевой наградой.

7.3. Участники Конкурса, занявшие 2, 3 места награждаются Дипломами, памятными подарками.

7.4. Участники конкурса – члены профсоюза награждаются ценными подарками.

**Информационная карта участника муниципального Конкурса**

**"Учитель года -2013"**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Общие сведения** | |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| **2. Работа** | |
| Место работы (Название ОУ по Уставу) |  |
| Должность |  |
| Квалификационная категория |  |
| Педагогический стаж |  |
| **3. Образование** | |
| Образование (название и год окончания учебного заведения, факультет) |  |
| Дополнительное образование (указать какое) |  |
| Курсы повышения квалификации за 3 последних года. (название, год) |  |
| **4. Увлечения** | |
| Творческие интересы вне педагогической деятельности |  |
| Кумир в педагогике |  |
| Моё педагогическое кредо |  |
| **5. Контакты** | |
| Контактные телефоны |  |

Дополнительные сведения, достойные, на усмотрение конкурсанта, внимания общественности (не более 500 знаков)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Эссе "Моя педагогическая философия"**

Эссе – это прозаическое произведение по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо. Эссе может быть представлено в различных литературных формах: проповедь, статья, дневник, очерк, исповедь, письмо, слово и др.

Главные особенности жанра эссе таковы:

- небольшой объём, конкретность темы;

- личностный подход к её раскрытию;

- свободная композиция, определяющаяся впечатлениями, ассоциациями;

- свободное использование лексического состава языка – от слов высокого стиля до разговорной лексики.

**Бланк оценки Эссе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| **1** | **Понимание темы (0-3)**  -тема раскрыта  -тема раскрыта поверхностно, стереотипными фразами  -тема раскрыта неточно |  |
| **2** | **Глубина содержания (0-3)**  -Смысловая цельность, композиционная стройность, логичность, продуманная последовательность, связность изложения, не более одного нарушения абзацного членения текста  -смысловая цельность, но имеются отдельные нарушения последовательности, связности изложения, более одного нарушения абзацного членения  -просматривается коммуникативный замысел, но имеются нарушения логики, более двух нарушений последовательности и связности изложения |  |
| **3** | **Точность, богатство и выразительность речи** (0-3)  -точность выражения мысли, богатство словаря, разнообразие грамматических форм, уместное использование выразительных средств языка  - в работе имеются отдельные нарушения указанных выше критериев  -работа отличается неточностью выражения мысли, бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи |  |
| **4** | **Знание и осмысленное использование**  **теоретических понятий, терминов, обобщений** (0-3)  -умение учителя ориентироваться в педагогической информации;  - представление о современных педагогических концепциях, взглядах на образование;  - умение выявить основные проблемы современного образования и предложить реальные пути их решения |  |
| **5** | **Убедительная аргументация позиции по заявленной проблеме** (0-3)  - умение обрисовать свою позицию, подкрепив ее конкретными примерами;  -позиция выражена и аргументирована;  -позиция выражена но не аргументирована;  -позиция лишь формально заявлена или вообще не выражена |  |
| **6** | **Соответствие структуре** (0-3)  (начало, тезис, вывод)  -оригинальность вступления и заключения  -наличие средств межфразовой связи, связь по смыслу |  |
| **7** | **Орфографическая, речевая грамотность**  Снимается по 1б. за каждую орфографическую ошибку, 1б за две речевые ошибки |  |
| **8** | **Объём текста** (1-1,5 стр) |  |
| **9** | **Культура оформления** (0-3) |  |
| **10** | **Дополнительный балл**  (балл предпочтения члена жюри, при прочих равных) |  |
| **Максимальное количество баллов -30**  ИТОГО | |  |

Дата: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

Подпись члена жюри **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Технологическая карта конкурсного урока (занятия)**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Тема** |  |
| **2** | **Цель** |  |
| **3** | **Задачи:**  **-образовательная** |  |
|  | **- развивающая** |  |
|  | **- воспитывающая** |  |
| **4** | **Тип урока** |  |
| **5** | **Структура урока** |  |
| **6** | **Форма урока** |  |
| **7** | **Формы организации познавательной деятельности** |  |
| **8** | **Методы организации и осуществления познавательной деятельности.** |  |
| **9** | **Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности.** |  |
|  | **Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.** |  |
| **9** | **Технологии** |  |

**Ф.И.О. участника:** Зубова Анна Николаевна, учитель математики, МБОУ «Троицкая сош»

**Бланк оценки урока (занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки урока (занятия)** | **Параметры оценки:**  **0-5 баллов** | **Баллы** |
| **1.Организационный момент**  **(10 б)** | 1. Подготовка учащихся к началу занятия, включение в деловой ритм урока (0-5) |  |
| 2.Подготовленность оборудования и ТСО урока (0-5) |  |
| **2. Качество целеполагания**  **(10 б)** | 1.Ясность и чёткость постановки цели и задач урока (0-5) |  |
| 2. Реалистичность цели. (0-5) |  |
| **3. Мотивация учебной деятельности** **школьников на уроке (10 б)** | 1. Ориентация учащихся на удовлетворение личностных интересов в пределах урока (0-5) |  |
| 2.Поддержка уровня мотивации в течение всего урока (0-5) |  |
| **4. Адекватность содержания**  **(30 б)** | 1. Глубина содержания (0-5) |  |
| 2.Адекватность используемого педагогического комплекса содержанию урока. (0-5) |  |
| 3.Учёт востребованности содержания материала урока в рамках изучаемой темы (0-5) |  |
| 4. Соответствие содержания урока поставленным целям и задачам (0-5) |  |
| 5. Научность, доступность, наглядность (0-5) |  |
| 6. Необычность, новизна, занимательность материала (0-5) |  |
| **5. Диалогичность (30 б)** | 1. Яркость, образность, аргументированность и убедительность речи педагога. (0-5) |  |
| 2. Умение привлечь внимание учащихся к излагаемому материалу. (0-5) |  |
| 3. Динамичность педагогической позиции  (оптимальность варьирования субъект-субъектного, субъект-объектного взаимодействия педагога и учащихся) (0-5) |  |
| 4. Оригинальность и целесообразность педагогического комплекса по организации обратной связи. (0-5) |  |
| 5. Активность учащихся на уроке. Степень включённости в деятельность. (0-5) |  |
| 6. Оптимальность характера учебных заданий (0-5) |  |
| **6. Эмоционально-психологический фон урока**  **(15 б)** | 1. Создание доброжелательной, комфортной атмосферы сотрудничества (сотворчества педагога и учеников. (0-5) |  |
| 2. Оптимальность педагогического комплекса по организации эффективного общения. (0-5) |  |
| 3. Оптимальность эмоционального воздействия на учащихся в соответствии с целями и задачами урока. (0-5) |  |
| **7. Воспитательное воздействие (15 б)** | 1. Гуманистическая направленность урока. (0-5) |  |
| 2. Поощрение инициативы детей (0-5) |  |
| 3. Степень воспитательного воздействия на детей (0-5) |  |
| **8. Результативность**  **(20 б)** | 1. Степень соответствия достигнутых результатов целям и задачам урока. (0-5) |  |
| 2. Оптимальность организации подведения итогов урока. Форма оценки знаний учащихся. (0-5) |  |
| 3. Степень влияния на развитие учащихся. (0-5) |  |
| 4. Степень обучающего воздействия. (0-5) |  |
| **9. Личные профессиональные качества педагога. (30 б)** | 1. Степень компетентности в специально-предметной области. (0-5) |  |
| 2. Уровень владения методико-технологическим комплексом. (0-5) |  |
| 3. Оригинальность, уникальность, самобытность методики. (0-5) |  |
| 4. Неординарность педагогического мышления. (0-5) |  |
| 5. Способность к творчеству и импровизации. (0-5) |  |
| 6. Уровень общей и профессиональной культуры. (0-5) |  |
| **10. Дополнительные баллы**  **(5 б)** | Личные впечатления эксперта.  Балл предпочтения члена жюри, при прочих равных. (0-5) |  |
| **Максимальный балл - 175** |  |  |

Подпись члена жюри **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Бланк самоанализ урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Параметры оценки: 0-5 баллов** | **Баллы** |
| 1 | Тема урока (соответствие содержанию) |  |
| 2 | Цель (технология постановки, соответствие содержанию, теме урока) |  |
| 3 | Тип урока (соответствие цели, обоснованность выбора) |  |
| 4 | Структура урока (соответствие типу) |  |
| 5 | Содержание урока (оптимальный объём, выделение главного) |  |
| 6 | Соответствие технологии, методических приёмов теме, цели, типу урока |  |
| 7 | Характеристика учебной деятельности учеников в соответствии с предложенными на уроке способами |  |
| 8 | Итог урока в сопоставлении задуманного с реализованным |  |
| 9 | Дополнительный балл (личное впечатление члена жюри при прочих равных) |  |
|  | **Максимальный балл - 45** |  |

Дата: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

Подпись члена жюри **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Бланк оценки конкурса «Самопрезентация» (до 5 минут)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки**  **Параметры оценки: 0-10 баллов** | **Баллы** |
| **1** | Творческая индивидуальность, оригинальность формы представления. |  |
| **2** | Артистизм, эмоциональность участника. |  |
| **3** | Целостность, органичность, глубина содержания. |  |
| **4** | Общая культура |  |
| **5** | Дополнительный балл  (балл предпочтения члена жюри, при прочих равных) |  |
|  | **Максимальный балл – 50** |  |

**Бланк оценивания выступления группы поддержки "Разрешите представить!" (до 10 минут)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки**  **Параметры оценки: 0-10 баллов** | **Баллы** |
| **1** | Глубина раскрытия темы  Целостность и органичность содержания. |  |
| **2** | Культура представления. |  |
| **3** | Артистичность, яркость и эмоциональность.  Выразительность речи, мимики, пластики выступающих |  |
| **4** | Оригинальность формы представления |  |
| **5** | Дополнительный балл  (балл предпочтения члена жюри, при прочих равных) |  |
|  | **Максимальный балл - 50** |  |

**Бланк оценки конкурса ораторского мастерства (до 2-х минут)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки**  **Параметры оценки: 0-5 баллов** | **Баллы** |
| **1** | Раскрытие содержания темы |  |
| **2** | Логика выступления. |  |
| **3** | Оригинальность подачи материала. |  |
| **4** | Соблюдение регламента выступления |  |
| **5** | Манера поведения на трибуне, раскованность, жестикуляция. |  |
| **6** | Техника речи (дикция, интонация, громкость, темп и пр.). |  |
| **7** | Образность речи (красота фразы, крылатые выражения, сравнения, эпитеты, афоризмы, юмор и т.д.). |  |
| **8** | Культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи). |  |
| **9** | Дополнительный балл (личное впечатление члена жюри при прочих равных) |  |
|  | **Максимальный балл – 45** |  |

Подпись члена жюри **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**